**Regulamin konkursu fotograficznego**

**„Photo Race - fotograficzny wyścig”**

**I.  Organizator konkursu**

1. Organizatorem konkursu fotograficznego **„Photo Race - fotograficzny wyścig”**, zwanego dalej „**Programem**” jest: Szkoła tańca RDS Wojciech Rozwałka Zamek Biała Podlaska **,** zwana dalej „**Organizatorem”.**

**II.  Cel i tematyka konkursu**

Celem programu jest zarejestrowanie obrazów  ludzi reprezentujących różnorodne zawody, subkultury, kręgi zainteresowań w czy też szeroko pojmowane grupy społeczne. Tematyka planowanych sesji zdjęciowych jest różnorodna, tym samy pozwala uczestnikom na poznanie i stosowanie obszernej palety form, technik i gatunków fotografii. W konkursie chodzi o to by każde zdjęcie spełniało warunki kolejnych etapów programu a tym samym aby realizowane prace stanowiły materiał promocyjny dla miasta Biała Podlaska oraz jego najbliższych okolic. Kolejne etapy programu przybliżą jego odbiorcom najpopularniejsze osobowości regionu, jego najpiękniejsze miejsca, najciekawsze zawody czy też firmy i marki lokalnego rynku.

**II.  Uczestnicy konkursu**

1. **Program „Photo Race - fotograficzny wyścig”**, adresowany jest do wszystkich zainteresowanych fotografią mieszczących się w przedziale wiekowym 16-30 lat, pochodzących z miasta Biała Podlaska lub jego okolic.
2. Warunkiem uczestnictwa w programie jest:

* podpisanie regulaminu (w przypadku osób niepełnoletnich, na udział w programie zgodę wyraża rodzic, lub opiekun prawny. Podpisana odręcznie zgoda rodzica lub opiekuna prawnego stanowi dodatkowy załącznik w e-mailu zgłoszeniowym).
* Każdy kandydat do udziału w programie musi być w posiadaniu prywatnego (sprawnego) sprzętu fotograficznego, który stanowi indywidualne narzędzie pracy każdego uczestnika.
* Kandydaci do uczestnictwa w programie zapoznali się z poniższym harmonogramem jego realizacji oraz wyrażają zgodę na pełną dyspozycyjność w okresie realizacji programu.
* Uczestnicy programu niezależnie od uzyskanych wyników mają obowiązek stawić się podczas gali finałowej programu w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
* Do programu zakwalifikuje się tylko ośmioro zawodników.

**III.  Zgłaszanie do udziału w programie - "e-casting"**

1. Zgłoszenie kandydata do programu polega na przesłaniu: 3 autorskich fotografii w formie elektronicznej na adres ***photoracebp@gmail.com*** . Zdjęcia muszą być w formacie JPG, a wielkość pliku nie może przekroczyć 500 KB. (W razie potrzeby kandydat zostanie powiadomiony o konieczności nadesłania na adres organizatora zdjęcia w lepszej rozdzielczości).

2. Kandydat musi zgłosić do konkursu dokładnie 3 fotografie.

3. W e-mailu przesłanym na adres organizatora powinny znajdować się następujące informacje:

* dane personalne uczestnika (imię, nazwisko, pseudonim artystyczny, adres zam.),
* aktualny numer telefonu, adres e-mail,
* tytuł fotografii,
* plik JPG podpisany ma być nazwiskiem z kolejnym numerem fotografii np. Kowalski1, Kowalski2, a nie numerem nadanym przez aparat fotograficzny datę i miejsce wykonania fotografii (data zrobienia fotografii nie może być starsza niż 1.01.2015 r.),
* kilka słów autopromocji swojej osoby (zainteresowania, pasje, umiejętności, osiągnięcia).

4. Zgłoszenia do udziału w programie będą przyjmowane w I FAZIE programu czyli tzw. e-castingu w terminie od 29 kwietnia do 7 maja 2017 r. (do godz. 24:00).

5. Harmonogram kolejnych etapów programu rozplanowany jest następująco:

FAZA I

* 29 kwietnia 2017r. - ogłoszenie e-castingu do udziału w pierwszej edycji programu "Photo Race - fotograficzny wyścig".
* 7 maja 2017r. - (godz. 24:00) zakończenie e-castingu.
* Do 10 maja 2017r. (godz. 24:00) - ogłoszenie wyników pierwszej fazy programu.

FAZA II

* 19 maja 2017r. - realizacja 1 odc. programu. (na starcie znajduje się 8 fotografów, przed nimi spotkanie z jury programu zwanymi dalej "expertami", objaśnienie zasad wyścigu oraz pierwsze wyzwanie [ 1z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.
* 24 maja 2017r. - realizacja 2 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 8 fotografów, przed nimi spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy oraz pierwsza "strefa zagrożenia"- 2 uczestników walczy w głosowaniu. Głosowanie rozpoczyna się od chwili emisji odcinka dnia następnego, i trwa przez kolejne 140 godzin (czyli do najbliższego, nadchodzącego czwartku do godziny 20:00). Zawodnicy podejmują kolejne wyzwanie [ 2z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.
* 2 czerwca 2017r. - realizacja 3 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 8 fotografów, przed nimi werdykt (z programem żegna się jeden z zagrożonych uczestników), spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy oraz kolejne nominacje do "strefy zagrożenia". Zawodnicy podejmują kolejne wyzwanie [ 3z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.
* 9 czerwca 2017r. - realizacja 4 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 7 fotografów, przed nimi werdykt (z programem żegna się jeden z zagrożonych uczestników), spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy oraz kolejne nominacje do "strefy zagrożenia". Zawodnicy podejmują kolejne wyzwanie [ 4z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.
* 16 czerwca 2017r. - realizacja 5 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 6 fotografów, przed nimi werdykt (z programem żegna się jeden z zagrożonych uczestników), spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy oraz kolejne nominacje do "strefy zagrożenia". Zawodnicy podejmują kolejne wyzwanie [ 5z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.
* 23 czerwca 2017r. - realizacja 6 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 5 fotografów, przed nimi werdykt (z programem żegna się jeden z zagrożonych uczestników), spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy oraz kolejne nominacje do "strefy zagrożenia". Zawodnicy podejmują kolejne wyzwanie [ 6 z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.
* 30 czerwca 2017r. - realizacja 7 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 4 fotografów, przed nimi werdykt (z programem żegna się jeden z zagrożonych uczestników), spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy, do "strefy zagrożenia" trafia troje finalistów, SMS-y widzów mogą zagwarantować jednemu z finalistów automatyczne przejście do 2 rundy gali finałowej czyli ścisłego finału. Zawodnicy podejmują wyzwania finałowe [ 7 z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych. W tym tygodniu naszym "gladiatorom" w realizacji zadań będą towarzyszyć kamery, które zarejestrują przebieg realizowanych sesji zdjęciowych.
* 06 czerwca 2017r. - realizacja 9 odc. programu. (spotkanie rozpoczyna 3 fotografów, przed nimi werdykt (z programem żegna się jeden z zagrożonych uczestników), spotkanie z expertami, ocena rezultatów ich pracy oraz kolejne nominacje do "strefy zagrożenia". Zawodnicy podejmują kolejne wyzwanie [ 8 z 8 kategorii ] - realizacja nagrań studyjnych.

FAZA III

* 20 lipca 2017r. - FINAŁ - podczas uroczystej gali finałowej studio programu przywita wszystkich uczestników wyścigu. W rundzie pierwszej udział bierze finałowa trójka, experci ocenią zadanie nr 8 [8 z8 kategorii], zawodnik z największą ilością głosów SMS otrzymuje "IMMUNITET" do rundy 2 bez względu na opinię i oceny expertów. O tym kto jako drugi wejdzie do ścisłego finału a kto odejdzie z programu zadecyduje ranking punków ustalony przez expertów. W ścisłym finale experci ocenią zadanie nr.8 [8z 8 kategorii] i to właśnie oni zdecydują kto zostanie zwycięzcą I edycji bialskiego "Foto Race"

6. Obróbka zdjęć przesłanych na e-casting może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających na globalnych zmianach - rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne. Zdjęcie niespełniające wymagań zgłoszeniowych zostanie zdyskwalifikowane.

7. Fotografie zgłaszane na e-casting mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach.

8. Zdjęcia mogą przesyłać tylko ich autorzy.

9. Prace niespełniające wymogów regulaminu konkursu zostaną odrzucone.

10. Zgłoszenie fotografii do programu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:

Zamieszczenie fotografii w galerii konkursowej z udzieleniem Organizatorowi przez Uczestnika programu nieodpłatnej i bezterminowej licencji na umieszczenie zdjęć wykonanych przez Uczestnika programu na stronach i fanpage’ach prowadzonych przez Organizatora sieci internetowej.

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej, jednorazowej reprodukcji wszystkich prac wykonanych na potrzeby programu oraz w czasie jego trwania, a także podczas wystawy pokonkursowej oraz w innych publikacjach związanych z programem.

Przekazanie prac castingowych oznacza jednocześnie, że nie będą one zagrażały ani naruszały praw osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że osoba przekazująca prace konkursowe ma zgody osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 10 powyżej. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

**IV.  Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu**

1. Wszystkie zdjęcia nadesłane w ramach e-castingu oraz udziału w programie podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatora.

2. Jury dokonuje oceny prac po zakończeniu poszczególnych etapów programu zgodnie z w/w harmonogramem biorąc pod uwagę wartość artystyczną,  jakość i oryginalność nadesłanych fotografii.

3. Spośród nadesłanych prac, w każdym kolejnym etapie programu Jury wybierze po dwóch najsłabszych uczestników stawiając ich w "strefie zagrożenia". O tym kto z dwójki zagrożonych opuści program a kto w nim pozostanie zadecydują widzowie .

4. Decyzje Jury oraz werdykt widzów są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników programu.

5. W ostatnim etapie programu z pośród 2 uczestników Jury wyłoni zwycięzcę programu.

6. Decyzje Jury zostaną ogłoszone podczas Gali Finałowej 20 lipca 2017r. w studio programu "Foto Race - fotograficzny wyścig" oraz, podobnie jak większość informacji szczegółowych, na oficjalnym fanpage’u programu na facebooku .

**V.    Nagrody**

 1. Zwycięzcy Konkursu otrzymają następujące nagrody:

* za zajęcie I miejsca –  Statuetkę "Kryształowy Obiektyw", dyplom, indywidualna ekspozycja pracy autorskiej na wystawie pokonkursowej, warsztaty fotograficzne pod okiem znanego, profesjonalnego fotografa, Tytuł "PHOTO MASTER Biała Podlaska 2017”
* za zajęcie II - VIII miejsca – dyplom i ekspozycja pracy na wystawie pokonkursowej + niespodzianka.

2. Jury ma prawo do innego podziału puli nagród.

**VI.  Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Konkursu dostępny jest na oficjalnym fanpage programu:

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.

3. Konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341, z późn. zm.).

4. Zgłoszenie fotografii do Konkursu i wysłanie Formularza Zgłoszeniowego Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem przez uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów programu z przyczyn od siebie niezależnych.